



Langtfra ubehjælpsom

"tænker tilbage på mit
manus der blev antaget og
dig som knap lød begejstret
for det vidste du jo godt
det elskede jeg"
(Fra Mathias Bruun: "Ubehjælpsom",
Forlaget Dreamlitt 2017)

■ Ja, det vidste hun godt. Og det gjorde Mathias Bruun måske også. For han har skrevet, lige siden han kunne sætte ord sammen, og da han var knap 10, sendte skoleeleven i Holstebro sine første manuskripter på A5-sider ind til Gyldendal.

"Dengang var det fantasy. Digtene kom først senere. Jeg har altid haft behov for at prøve nye genrer af, og digtet er spændende, fordi hvert ord har betydning. Det er en udskilningsproces, hvor følelserne står i kø," siger Mathias Bruun.

Digtene i "Ubehjælpsom" og novellerne i debuten "Sortsyn" beskriver et ungt, vildt liv præget af byture, forelskelser i både de forkerte og de rigtige og sorte huller af nedture. Ikke det indtryk, man får af at snakke med den livlige og muntre Mathias, men skriveriet er for ham også en måde at bearbejde det personlige og det svære.

I dag arbejder han på en eksperimenterende punktroman. Og finder tid på

statskundskabsstudiet i København til at spille studentterrevy.

"Holstebro er en fantastisk by for unge mennesker. Ikke for lille og ikke for stor. Der blev jeg set og fik chancen," siger Mathias Bruun.

■ Der hautlos ehrliche Schriftsteller

Mathias Bruun schreibt schon, seit er Wörter zusammensetzen kann, und mit knapp 10 Jahren schickte der Schüler aus Holstebro seine ersten Manuskripte an einen großen Verlag.

„Poesie ist faszinierend, weil jedes Wort eine Bedeutung hat. Es ist ein Ausscheidungsprozess, bei dem die Gefühle Schlange stehen,“ sagt Mathias Bruun.

In seinen Büchern beschreibt er ein junges, wildes Leben, geprägt von Kneipentouren, Verliebtsein in sowohl die Falschen als auch die Richtigen, und von den dunklen Tiefen der Depressionen. Das ist jedoch nicht der Eindruck, den man während eines Gesprächs mit dem lebhaften und heiteren Mathias bekommt, aber das Schreiben ist für ihn auch eine Möglichkeit das Persönliche und Problematische zu bearbeiten.

„Holstebro ist eine fantastische Stadt für junge Leute. Nicht zu klein und nicht zu groß. Dort wurde ich bemerkt und bekam eine Chance,“ sagt Mathias Bruun.

■ A completely frank poet

Ever since he was able to put words together, Mathias Bruun has been writing. When he was almost 10, the pupil from Holstebro sent his first manuscripts to a large publishing company. 'A poem is exciting because every word has a meaning. It is a process of elimination where your emotions stand in line,' says Mathias Bruun.

In his books he describes a young, wild life dominated by nights of the town, love affairs with both the right and the wrong persons and black holes of downturns. That is not the impression you get when you talk with the lively and happy Mathias, but for him the writing is also a way of coping with the personal and difficult things in life.

‘Holstebro is a fantastic town for young people. Not too small and not too big. This is where I was spotted and got the chance,’ says Mathias Bruun.